

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination**March/April – 2026 (As Per Syllabus Year-2023)****Sahityik Vado (Core)****Time: 2:30 Hours****Marks:70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ સાહિત્યિકવાદની વ્યાખ્યા આપી, સાહિત્યિકવાદ વિષે સમજાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ અતિવાસ્તવવાદની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરી, અતિવાસ્તવવાદ વિષે સવિસ્તાર નોંધ લખો.
- પ્રશ્ન-૨ આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યમાં અસ્તિત્વવાદ સદ્રષ્ટાંત સમજાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ સંરચનાવાદ એટલે શું? સંરચનાવાદના વિવિધ લક્ષણોનો યથાર્થ પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન-૩ પ્રતીકવાદનું સ્વરૂપ સમજાવી, તેના લક્ષણો વિષે વિગતે નોંધ લખો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ‘બાહુક’ કૃતિને આધારે ચિનુ મોદીની કવિત્વ શૈલીનો વિગતે પરિચય આપો.
- પ્રશ્ન-૪ અસંગતિવાદ એટલે શું? આધુનિકવાદના સંદર્ભે અસંગતિવાદ વિષે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ અસ્તિત્વવાદના સંદર્ભમાં લાભશંકર ઠાકરની ‘કોણ?’ નવલકથાની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- 1) મનોવિશ્લેષણવાદના મુખ્ય લક્ષણો.
 - 2) વાસ્તવવાદનું સ્વરૂપ.
 - 3) ‘બાહુક’ કૃતિમાં ચિનુ મોદીનું ચિંતન તત્વ.
 - 4) ‘કોણ?’ કૃતિની ગદ્યશૈલી.
